

14 AMBULANTE

Descubrir

Compartir

Transformar

M

QUERÉTARO

28 de febrero - 7 de marzo

SEDES

QUERÉTARO

ÁNGULO 13

5 de Mayo 130, col. La Cruz

ATRIO DE LA PARROQUIA DE LA DELEGACIÓN SANTA ROSA JÁUREGUI

Av. Independencia, esq. 5 de Mayo, col. Centro

CINE TONALÁ HÉRCULES, QRO.

Av. Hércules Oriente 1, col. Hércules

CINÉPOLIS LA VICTORIA

Centro Comercial Puerta La Victoria, Av. Constituyentes Oriente 40, Zona Dos Extendida, col. Mercurio

CINETECA ROSALÍO SOLANO

16 de Septiembre 44 Poniente, col. Centro

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO (UAQ)

Cerro de las Campanas s/n, Centro Universitario

FACULTAD DE FILOSOFÍA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO (UAQ), CAMPUS CENTRO HISTÓRICO

Av. 16 de Septiembre 57, col. Centro

FORO AL AIRE LIBRE DEL CENTRO DE LAS ARTES DE QUERÉTARO, REAL COLEGIO DE SANTA ROSA DE VITERBO

José María Arteaga 89, col. Centro

JARDÍN DE CERVEZA HÉRCULES

Av. Hércules Oriente 1, col. Hércules

JARDÍN GUERRERO

Vicente Guerrero Norte s/n, esq. Madero, col. Centro

MUSEO DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO

Calle Vicente Guerrero Norte 27, col. Centro

PLAZA DE ARMAS

5 de Mayo s/n, esq. Av. Pasteur Sur, col. Centro

PLAZA DE LOS FUNDADORES

Independencia s/n, esq. Manuel Acuña, col. Centro

AMEALCO DE BONFIL

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Plaza de la Constitución s/n, frente al Palacio Municipal, col. Centro

SAN JUAN DEL RÍO

PLAZA INDEPENDENCIA

Independencia s/n, entre General Ignacio Vicente Guerrero y Miguel Hidalgo, col. Centro

TEQUISQUIAPAN

PLAZA MIGUEL HIDALGO

Independencia 5-7, col. Centro

TOLIMÁN

FUENTE HISTÓRICA JARDÍN INDEPENDENCIA

Jardín Independencia 2, Granjeno

ILUSIONES ÓPTICAS

NOTAS DE PROGRAMACIÓN

El concepto temático de la Gira, Ilusiones ópticas, reanima una conversación central para el cine documental: su vocación como evidencia visible y como tecnología que genera un juego de percepción, de magia e ilusionismo. Frente a los espejismos de la cultura mediática, el documental nos revela historias ancladas en la experiencia. Este género no responde solamente a la necesidad de revelar verdades, ni tampoco muestra el mundo de manera objetiva; también es *performance*, representación, ensayo, poema.

Hablar de ilusionismo implica mirar críticamente y deconstruir los mecanismos de la ilusión y la desilusión; el arte de las ilusiones tiene que ver también con la capacidad del cine para movilizar los afectos y las expectativas de transformación. Atado simultáneamente a lo material, a lo histórico, y a lo que está aún por revelarse, el género documental permite visionar un mundo distinto al que habitamos. El tema de la Gira explora el potencial del documental para plasmar no sólo lo evidente sino un futuro aún por construirse.

Impulsados por las ilusiones colectivas, en México atravesamos un año de ensoñaciones políticas y reconfiguraciones sociales que demandan una participación ciudadana crítica e informada. Además, atestiguamos cómo en diversos países se instauran liderazgos políticos que no representan ni protegen a sus pueblos, al mismo tiempo que nos conmovemos por la gran capacidad de reinención y solidaridad de la gente. Desde Ambulante, convocamos a encontrarnos alrededor del cine como una forma propositiva de resistencia, de abrir espacios para el reconocimiento del presente y la confabulación para su posible transformación.

El programa itinerante de Ambulante 2019 se divide en nueve secciones, con filmes provenientes de alrededor de 25 países hablados en más de una veintena de idiomas, entre ellos doce lenguas indígenas. A través de poco más de treinta programas de películas, nuestros espectadores podrán recorrer distintas rutas temáticas y emocionales, según sus intereses y preferencias.

Así, con la programación de la Gira 2019, Ambulante refrenda su compromiso con la transformación social y con la búsqueda de justicia, pero también con la vocación poética del cine, el espíritu de experimentación, el contacto con el mundo audiovisual para los más pequeños, la promoción del cine mexicano, la formación de nuevos documentalistas, la investigación y preservación del patrimonio fílmico, y la celebración de diversas expresiones culturales. Un programa diverso para públicos heterogéneos. Un caleidoscopio de ilusiones para una realidad compleja y cambiante.

¡BIENVENIDOS A AMBULANTE 2019!

ÍNDICE

PELÍCULAS

2 Rutas de programación

3 Intersecciones

4 Resistencias

5 Pulsos

6 Sonidero

7 Ambulante Más Allá

8 Injerto

9 Ambulantito

10 Retrovisor

10 Coordinadas

11 Taller

PROGRAMACIÓN

12 Jueves 28 de febrero

12 Viernes 1 de marzo

14 Sábado 2 de marzo

16 Domingo 3 de marzo

16 Lunes 4 de marzo

18 Martes 5 de marzo

20 Miércoles 6 de marzo

20 Jueves 7 de marzo

28 NOTAS



TODAS LAS FUNCIONES SON GRATUITAS EXCEPTO EN CINÉPOLIS Y CINE TONALÁ HÉRCULES, QRO.

El costo de la entrada en Cinépolis es de \$40 MXN; también puedes comprar en taquilla o en www.cinepolis.com un cinebono por \$120 MXN que incluye cuatro boletos en complejos tradicionales para funciones de la Gira. No es válido en funciones 3D, Macro XE, Cinépolis ADX, Cinépolis IMAX, Sala Junior, Sala Pluu o Cinema Park. Entradas sujetas a disponibilidad de cupo en sala, horario y clasificación de la película. El costo en Cine Tonalá Hércules, Qro. es de \$45 MXN.

RUTAS DE PROGRAMACIÓN

Las rutas son propuestas de los programadores para navegar la selección del festival; introducciones a los temas que abordan los documentales de la Gira y a las experiencias que propician. Cada una esboza algunas coincidencias entre filmes y las inquietantes preguntas que lanza el cine a los espectadores.

LA RUTA DE LO PÚBLICO

El presente demanda nuestro involucramiento para darle una perspectiva más humana a lo que ocurre día con día. Estos filmes abordan situaciones que nos indignan y nos llaman a la acción.

Cuando cierro los ojos
Disparos
El muro fronterizo
El silencio de otros
En sus hombros
It's Going To Be Beautiful
Los Panama Papers
Nendok entre lagunas
Soles negros

LA RUTA DE LA MEMORIA

Como registro de lo fugaz, el cine también reconstruye y cuestiona el pasado. En esta ruta conviven materiales de archivo e imágenes del presente que dialogan con recuerdos silenciados, ejercicios de memoria y disputas entre versiones de la historia reciente.

Algo quema
Caballerango
Camorra
El silencio de otros
Los testigos de Putin
Srbenka
Retrovisor

LA RUTA DE LO ÍNTIMO

Películas que rechazan la convención que dicta que lo íntimo debe permanecer oculto en el hogar, transformando los dilemas personales en experiencias cinematográficas honestas y cercanas. En ellas, identificamos distintas formas de construir lazos afectivos, de enfrentar conflictos familiares o de reconocer sus huellas en nuestro presente.

Algo quema
Almost Fashionable: una película sobre Travis
América
M
Rojo
Tío Yim
Un amor en rebeldía



Ambulante 2018

LA RUTA DE LA FORMA

Un itinerario a través de varios filmes en los que reluce un afán por emparentar contenidos con formas particulares de narrar. La propuesta incluye aquellos títulos en los cuales estructura, imagen, sonido y voz (en resumen, su factura) denotan plasticidad, creatividad y voluntad artística para expresar urgencias, provocar sensaciones y sosegar espíritus.

Acuarela
Caballerango
Cassandra, el Exótico
It's Going To Be Beautiful
El muro fronterizo
Obscuro barroco
Srbenka
Ambulantito
Injerto

LA RUTA LGBT+

Estos documentales exploran temas relacionados con la sexualidad, el género y la identidad. Conoce a las personas que con su creatividad y agallas cuestionan las normas sociales que están entrañadas en la mayoría de nosotros, desde íconos trans y activistas pioneros, hasta músicos de funk carioca y atletas que desafían cualquier estereotipo.

Cassandra, el Exótico
Marica travesti
Obscuro barroco
Un amor en rebeldía

INTERSECCIONES

Selección de cine documental contemporáneo internacional que habla de temas que gravitan alrededor del concepto de la ilusión. Aquí la pulsión viene desde el deseo, la esperanza y los sueños, así como el desencanto, la traición y el fraude, vistos desde perspectivas tanto íntimas como colectivas.



1, 2, 6
MARZO
B15

Camorra

FRANCESCO PATTERNO | ITALIA | 2018 | ITALIANO | COLOR | 71'
Camorra nos adentra en la historia de la famosa mafia italiana a partir del reemplazo de los noticieros televisivos de la época. La cobertura del crimen organizado en los medios de comunicación resulta sugerente para pensar el México actual.



2, 5
MARZO
B15

Kusama: infinito | Kusama: Infinity

HEATHER LENZ | ESTADOS UNIDOS | 2018 | INGLÉS, JAPONÉS | COLOR, B&N | 76'

La japonesa Yayoi Kusama es una de las artistas más populares y cotizadas en nuestros días. A través de su inconfundible universo de puntos y colores descubrimos una propuesta visionaria y su larga batalla por alcanzar la fama internacional.



2, 4
MARZO

Acuarela | Aquarela

VICTOR KOSSAKOVSKY | REINO UNIDO, ALEMANIA, DINAMARCA, ESTADOS UNIDOS | 2018 | RUSO, INGLÉS, ESPAÑOL | COLOR | 90'

La nueva película de Victor Kossakovsky es una sacudida al ser humano para que se dé cuenta de su pequeñez ante la fuerza y voluntad del agua. *Acuarela* genera una impactante visualización de las múltiples personalidades del recurso natural máspreciado.



3
MARZO
B15

El muro fronterizo | Die bauliche Maßnahme

NIKOLAUS GEYRHALTER | AUSTRIA | 2018 | ALEMÁN, ITALIANO | COLOR | 112'

En Europa se impulsa otra propuesta de construir un muro como estrategia para detener a los migrantes. Los habitantes de Tirol, en Austria, expresan con desconcierto sus polarizados puntos de vista sobre esta novedad en su frontera con Italia.

PRECEDIDO DE *IT'S GOING TO BE BEAUTIFUL*



2
MARZO
B15

Los testigos de Putin | Svideteli Putina

VITALY MANSKY | LETONIA, SUIZA, REPÚBLICA CHECA | 2018 | RUSO | COLOR | 102'

Vitaly Mansky vuelve dos décadas después al material que captó como funcionario de la televisión rusa durante los primeros años del Gobierno de Putin. El resultado es un aterrador documento sobre el poder, la traición y la perpetuación de un tirano.



7
MARZO
A

Algo quema

MAURICIO OVANDO | BOLIVIA | 2018 | ESPAÑOL | COLOR, B&N | 77'
 Alfredo Ovando ejerció la presidencia de Bolivia en dos ocasiones. Su nieto confronta recuerdos, videos familiares y archivos públicos para resolver el enigma que lo acompaña: parece que el afectuoso abuelo fue menos escrupuloso como político.



3, 7
MARZO
B15

Escalada libre | Free Solo

ELIZABETH CHAI VASARHELYI, JIMMY CHIN | ESTADOS UNIDOS | 2018 | INGLÉS | COLOR | 101'

El alpinista Alex Honnold se prepara para escalar El Capitán, enorme monolito de más de 900 metros, sin cuerdas ni equipo de protección. El filme lo acompaña de cerca en esta hazaña, al filo de la butaca, mientras se debate entre la perfección o la muerte.



4
MARZO
B15

Obscuro barroco

EVANGELIA KRANIOTI | FRANCIA, GRECIA | 2018 | PORTUGUÉS | COLOR | 59'

Envolvente recorrido por la noche carioca de la mano de Luana Muniz, pionera en la militancia por los derechos de las minorías sexuales en Brasil. Filme libre, íntimo y sensorial sobre los espacios líquidos y mutantes de la identidad transgénero.



1, 7
MARZO
B15

Parientes silvestres
Wild Relatives

JUMANA MANNA | LIBANO, NORUEGA, ALEMANIA | 2018 | ÁRABE, NORUEGO, INGLÉS | COLOR | 66'

En una travesía para reemplazar la Bóveda Global de Semillas perdida en Siria, salen a la luz las consecuencias ambientales y humanas de la guerra, así como la extraordinaria resiliencia y el gran compromiso de la gente con la preservación de la Tierra.



El muro fronterizo

RESISTENCIAS

Como medios de justicia transicional, los filmes de esta sección recolectan evidencias y fragmentos de la experiencia humana, y cuentan las hazañas de personas ordinarias que luchan contra el olvido y la impunidad. Su dignidad y valentía nos permiten imaginar que la paz, además de necesaria, es posible.



4, 6
MARZO
A

Cuando cierro los ojos

SERGIO BLANCO MARTÍN, MICHELLE IBAVEN | MÉXICO | 2019 | MAZATECO, MIXTECO | COLOR | 63'

Dos indígenas mexicanos encarcelados injustamente, juzgados en una lengua ajena, sin intérprete, comparten sus testimonios, sueños y recuerdos. El cine les brinda la posibilidad de ser escuchados, un derecho que el sistema de justicia les negó.

PRECEDE DE *LAS VISITADORAS*



28
FEBRERO
2, 3
MARZO
A

El silencio de otros

ALMUDENA CARRACEDO, ROBERT BAHAR | ESPAÑA, ESTADOS UNIDOS | 2018 | ESPAÑOL, CATALÁN | COLOR, B&N | 95'

Retrata la épica batalla por la justicia que libran quienes fueron víctimas de la dictadura española. Seguimos a los sobrevivientes mientras luchan contra el pacto del olvido, el cual pretendía perdonar los crímenes de lesa humanidad del franquismo.



1, 5
MARZO
A

En sus hombros
On Her Shoulders

ALEXANDRIA BOMBACH | ESTADOS UNIDOS | 2018 | INGLÉS, KURDO, ÁRABE | COLOR | 95'

Estremecedor retrato de la activista Nadia Murad, joven yazidí galardonada con el Nobel de la Paz. Escenas de su vida pública y momentos más íntimos revelan la valiente, generosa (y extenuante) labor que implica ser testigo y denunciar las atrocidades de la guerra.



4, 6
MARZO
A

Las visitadoras

SERGIO BLANCO MARTÍN | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL, RARÁMURI, ODAME | COLOR | 13'

Lupita es pionera en la formación de intérpretes para el sistema de justicia de Chihuahua. Este cortometraje la acompaña desde la sierra Tarahumara hasta las penitenciarías, donde asiste a los hablantes de su idioma y explora su compromiso para facilitar el proceso.

PRECEDE A *CUANDO CIERRO LOS OJOS*



1, 3, 4
MARZO
A

Los Panama Papers
The Panama Papers

ALEX WINTER | ESTADOS UNIDOS, REINO UNIDO | 2018 | INGLÉS, ESPAÑOL, ISLANDÉS, MALTÉS, RUSO | COLOR | 99'

Thriller político que relata la filtración de información más grande de la historia y presenta al grupo de periodistas que investigó en secreto alrededor del mundo, arriesgando sus vidas, para develar una red global de fraude y corrupción.



6, 7
MARZO
A

Soles negros | *Soleils Noirs*

JULIEN ELIE | CANADÁ | 2018 | ESPAÑOL | B&N | 154'

A través del testimonio de activistas y periodistas, *Soles negros* desdobra el mapa de un país transformado en una vasta fosa clandestina como consecuencia de la impunidad. Una visión crepuscular y a la vez luminosa del México actual.



4
MARZO
A

Srbenka

NEBOJŠA SLIJEPEČVIĆ | CROACIA | 2018 | CROATA | COLOR | 72'

La puesta en escena de una obra de teatro provoca en sus actores una serie de revelaciones sobre su identidad y comportamiento en sociedad. Sobre todo, exhibe las profundas cicatrices que existen como consecuencia de la guerra entre Croacia y Serbia.



Cassandra, el Exótico

PULSOS

Sección dedicada al documental mexicano, que este año da cabida a filmes realizados por directores extranjeros. Destacan los retratos de personajes entrañables que han logrado trascender las convenciones, así como exploraciones cinematográficas de un país cargado de tensiones sociales y violencia.



1, 4, 5
MARZO
B

América

ERICK STOLL, CHASE WHITESIDE | ESTADOS UNIDOS | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 74'

Tres hermanos cirqueros regresan a casa para cuidar a su abuela, América, de 94 años, ante circunstancias inesperadas que trastocan la vida familiar. Un acercamiento franco, sensible y con humor a los dilemas y complejidades de la tercera edad.



4
MARZO
A

Caballerango

JUAN PABLO GONZÁLEZ | MÉXICO, ESTADOS UNIDOS | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 62'

En Milpillas, Jalisco, el suicidio es común. El filme profundiza en uno de estos casos mediante el testimonio de la familia de Nando, un joven caballerango que se quitó la vida; un retrato paciente sobre la resiliencia y las tradiciones de la comunidad.



1, 5
MARZO
B

Cassandra, el Exótico

MARIE LOSIER | FRANCIA | 2018 | INGLÉS, ESPAÑOL | COLOR | 73'

Muestra el extravagante mundo del luchador *quer* Cassandra a través de la mirada cariñosa de Marie Losier, en textura de celloide. Rodada en El Paso, la historia atraviesa fronteras físicas y emocionales para construir un retrato íntimo y refrescante.

PRECEDE DE *UN AMOR EN REBELDÍA*



1, 3
MARZO
B

Disparos

RODRIGO HERNÁNDEZ TEJERO, ELPIDA NIKOU | MÉXICO, ESPAÑA | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 71'

Jair, un joven de la periferia de la Ciudad de México, escapa del círculo de violencia en su barrio a través del periodismo fotográfico. Al agudizarse la inseguridad, la misma cámara que le abrió tantas puertas, pondrá en riesgo su vida.



3
MARZO
A

It's Going To Be Beautiful

LUIS GUTIÉRREZ ARIAS, JOHN HENRY TREISEN | ESTADOS UNIDOS, MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 9'

La patrulla fronteriza de Estados Unidos se debate entre ocho diseños para construir el muro en la frontera con México. Para elegir al ganador, los oficiales prueban las estructuras usando técnicas aprendidas de migrantes y traficantes de drogas.

PRECEDE A *EL MURO FRONTERIZO*



3, 5
MARZO
B15

M

EVA VILLASEÑOR | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 52'
Desde la cámara de su hermana, el espectador participa del frenesí cotidiano del raperero Tankeone, que oscila entre el clamor del público, el delirio de las drogas y un sentimiento de vacío. Una película osada y honesta que refleja ecos de la violencia.



2
MARZO

Tío Yim

LUNA MARÁN | MÉXICO | 2019 | ESPAÑOL, ZAPOTECO, FRANCÉS | COLOR | 81'
Canción coral sobre la vida de Jaime Martínez Luna, cantautor, activista y pensador zapoteco, a partir de su impronta en la comunidad y las marcas que su compromiso político y vida bohemia han dejado en su familia.

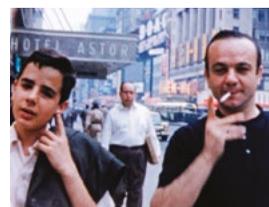


1, 5
MARZO
A

Un amor en rebeldía

TANIA CLAUDIA CASTILLO | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 14'
A finales de los años setenta, Yan María Castro se convirtió en una de las fundadoras del primer grupo de lesbianas en México. En un contexto de discriminación y represión, ella y sus compañeras organizan un movimiento político para ganar su lugar en la sociedad.

PRECEDE A *CASSANDRO, EL EXÓTICO*



3
MARZO

Piazzolla, los años del tiburón

DANIEL ROSENFELD | ARGENTINA, FRANCIA, ESPAÑA | 2018 | ESPAÑOL, INGLÉS, FRANCÉS | COLOR, B&N | 90'
Con filmaciones caseras, grabaciones inéditas y el testimonio de su hijo, este documental ofrece una íntima aproximación a la vida familiar y los misterios de la labor creativa de Astor Piazzolla, el gran intérprete y compositor argentino que revolucionó el tango.



Marica travesti

SONIDERO

Filmes que rompen el espejismo de los escenarios para mostrar los afectos que impulsan y sostienen las carreras de sus protagonistas, así como las causas que enarbolan dentro y fuera del espectáculo para romper la estereotipación de los cuerpos y la vejación de derechos de las minorías.



1, 3
MARZO
B

Almost Fashionable: una película sobre Travis

ALMOST FASHIONABLE: A FILM ABOUT TRAVIS FRAN HEALY | ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, ALEMANIA, MÉXICO | 2018 | INGLÉS | COLOR | 60'
Una banda de fama mundial, pero ajena a los escándalos; éxitos tatuados en la memoria del público, pero ignorados por la crítica; un periodista que la detesta, pero que acepta acompañar su gira por México. Un *rockumental* ciertamente atípico.



5
MARZO

Bad Reputation

KEVIN KERSLAKE | ESTADOS UNIDOS | 2018 | INGLÉS | COLOR | 93'
Joan Jett es conocida por su éxito "I Love Rock 'n' Roll", pero la artista es mucho más que eso. *Bad Reputation* muestra la escena punk en los setenta y la incansable carrera de Jett. Un tema es claro: aunque la audiencia quiso encasillarla, ella seguirá siendo fiel a su autenticidad.

AMBULANTE MÁS ALLÁ

Nuestro proyecto de formación y producción presenta cinco documentales creados en colectivo por jóvenes realizadores de Guerrero y Oaxaca. Destaca su mirada fresca y cercana para revisar los contextos afromexicanos o afroindígenas, y crear retratos de individuos y comunidades en resistencia.



4, 6
MARZO
A

El sonar de las olas

VANESSA ISHEL ORTEGA | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 15'
Elida es una entusiasta adolescente que está en el proceso de descubrir su verdadera pasión. Le gusta tocar el violín y convivir con sus amigos en las playas de Bonfil en Acapulco, Guerrero. Conocida como Candy Surfer se adentra en las olas y comienza a practicar surf.

PRECEDE A *MATANGI/MAYA/M.I.A.*



2, 3, 6, 7
MARZO

Nendok entre lagunas

JUAN ERNESTO REGALADO | MÉXICO | 2018 | OMBEAVIÜTS, ESPAÑOL | COLOR | 23'
Wenceslao, un pescador de San Mateo del Mar, se ve obligado a trabajar entre lagunas donde el pescado escasea y las adversidades abundan. Esto se debe al conflicto en su comunidad, consecuencia de la construcción de parques eólicos en el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca.



7
MARZO

Dont Look Back

DON ALLAN PENNEBAKER | ESTADOS UNIDOS | 1967 | INGLÉS | B&N | 95'
Una figura fundamental del cine directo registra la legendaria gira de Bob Dylan por Inglaterra en 1965, la última de su etapa acústica. Con un acceso incomparable fuera de los escenarios a Dylan, esta película parteaguas inventó el documental musical tal como lo conocemos.



2, 6
MARZO
B15

Marica travesti Bixa travesty

CLAUDIA PRISCILLA, KIKO GOIFMAN | BRASIL | 2018 | PORTUGUÉS | COLOR | 75'
Explosivo retrato de una de las voces más elocuentes de la escena LGBT+ en Brasil. Desde la sencillez de su vida familiar hasta sus provocativas presentaciones, la cantante y activista trans Linn da Quebrada destella sensibilidad e inteligencia.



4, 6
MARZO
B15

Matangi/Maya/M.I.A.

STEVE LOVERIDGE | SRI LANKA, REINO UNIDO, ESTADOS UNIDOS | 2018 | INGLÉS, TAMIL | COLOR | 96'
Extraído de cintas personales filmadas por Maya Arulpragasam y sus amigos cercanos durante 22 años, captura el notable viaje y transformación de una adolescente londinense de ascendencia tamil cingalesa, hasta convertirse en la estrella de pop internacional M.I.A.

PRECEDE A *EL SONAR DE LAS OLAS*



2, 3, 6
MARZO
A

Rojo

MARÍA CANDELARIA PALMA | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 24'
Rojo es un joven de veinte años que se gana la vida malabareando en los semáforos de Acapulco. En medio de la violencia que permea su estado, sus sueños e inquietudes lo acercan a otros jóvenes con ideas y gustos similares, y así construye una familia.



2, 3, 6
MARZO
A

Tita, tejedora de raíces

MÓNICA MORALES | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 20'
Tita, quien pertenece a la comunidad afro-mexicana de Chacahua, en Oaxaca, sostiene a su familia por medio de la pesca. Es una mujer fuerte que busca oportunidades para superarse a nivel personal y así poder contribuir al bienestar de su entorno.



2, 3, 6
MARZO

Weck: la palabra es mi voz

ALDO ARELLANES ANTONIO | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 23'
Weck es un artista urbano que decide organizar Rap Conciencia, un evento para reivindicar al hip hop en Pinotepa Nacional, Oaxaca. Junto con sus amigos, Weck se enfrenta a varios retos para llevar a cabo su sueño.

INJERTO

Nuestra sección dedicada a las vanguardias ofrece un programa de más de veinte mujeres realizadoras de diversas generaciones y orígenes. Su trabajo contempla las vastas modalidades del cine de no ficción y pone a prueba la capacidad del arte de absorber vida e imprimirle otro pulso a la realidad.

En colaboración con Fundación Jumex Arte Contemporáneo.



Mala mamá, a quién le importa

3 MARZO PROGRAMA 1. ÓPTICAS DE ILUSIÓN

Las ilusiones ópticas despojan al ojo de su soberanía en la jerarquía de los sentidos: el órgano predilecto del intelecto y la claridad se somete al frenesí del movimiento y recobra su sentido táctil; navega en universos censurados, microscópicos y atómicos. Aquí, la pantalla se torna en artilugio hipnótico, y amplía el espacio de la mente.

El ojo | *L'eye*
XANDER MARRO | ESTADOS UNIDOS | 2004 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 2'

Gira que gira. Divertimento fenaquístiscópico
Round and Round. Phenakistoscope Phun
JODIE MACK | ESTADOS UNIDOS | 2012 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 3'

Borde de alquimia | *Edge of Alchemy*
STACEY STEERS | ESTADOS UNIDOS | 2017 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 19'

Mundo de cristal | *Crystal World*
PIA BORG | REINO UNIDO, AUSTRALIA | 2013 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 12'

Agua corriente | *Tap Water*
LILLI GARRÉ | ESTADOS UNIDOS | 2017 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

Empuja/tira/recupera | *Push/Pull/Recover*
TERRA LONG | ESTADOS UNIDOS | 2013 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 3'

V el artificio
ANDREA ROBLES | MÉXICO | 2017 | SIN DIÁLOGOS | B&N | 3'

Microlepidoptera | *Micromoth*
JULIE MURRAY | IRLANDA | 2000 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

Prima materia
CHARLOTTE PRYCE | REINO UNIDO | 2015 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 3'

3 MARZO PROGRAMA 2. MITOLOGÍAS

La ciencia ficción no requiere de efectos especiales ni artefactos tecnológicos. Sólo un oído atento al latido de la tierra, que guarda el secreto de la vida y registra el paso de la humanidad. Las obras que conforman este programa auscultan paisajes ancestrales y terrenos inhóspitos; indagan en el tiempo mítico del vasto entorno que llamamos nuestro hogar.

Visión intertropical
ADRIANA VILA GUEVARA | VENEZUELA, ESPAÑA | 2018 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

Mala mamá, a quién le importa
Bad Mama, Who Cares
BRIGID MCGAFFREY | ESTADOS UNIDOS | 2016 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 12'

Altiplano
MALENA SZLAM | CANADÁ, CHILE, ARGENTINA | 2018 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 16'

Câsucka
DALIA HUERTA GANO, IVAN PUIG | MÉXICO | 2016 | MA'IEH | COLOR | 11'

Antes de recordar | *Antes do lembrar*
LUCIANA MAZETO, VINÍCIUS LOPES | BRASIL | 2018 | PORTUGUÉS, GUARANÍ | COLOR | 21'

Chances de luz
VALENTINA ALVARADO MATOS | ESPAÑA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | B&N | 4'



La gran rareza

2 MARZO ENFOQUE JODIE MACK

La gran rareza | *The Grand Bizarre*
JODIE MACK | ESTADOS UNIDOS | 2018 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 60'

Los objetos mundanos cobran vida para interpretar un lugar mediante sus materiales. El filme transcribe la experiencia paterna, la labor y la alienación, a partir de elementos domésticos y reciclados, para representar el funcionamiento de la economía global.

AMBULANTITO

A través de 25 películas provenientes de nueve países, recorremos más de un siglo de miradas, estilos y formas cinematográficas, y lanzamos una invitación a niños y adultos para acercarse de manera activa a un programa que nos anima a explorar los distintos sentidos de la ilusión en el cine.

2 MARZO PROGRAMA 1. ILUSIONARIO

Un programa que indaga en la naturaleza y los afectos de sus seres vivos, la riqueza de sus interrelaciones y su capacidad de reinención ante las dificultades. Es una invitación a observar el entorno con curiosidad, desde diversas perspectivas y épocas.

Expreso al amanecer | *Daybreak Express*
DONN ALAN PENNEBAKER | ESTADOS UNIDOS | 1953 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

El hombre de bolsillo | *Le Petit Bonhomme de poche*
ANA CHUBINIDZE | FRANCIA | 2016 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 8'

Amicus
RAÚL "ROBIN" MORALES | MÉXICO | 2014 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 5'

La teoría del atardecer | *Teoria Zakata*
ROMAN SOKOLOV | RUSIA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 9'

Cho'! | *El origen de la vida*
GABRIELA BADILLO | MÉXICO | 2015 | CHO'L | COLOR | 1'

Mayo. El origen del fuego
GABRIELA BADILLO | MÉXICO | 2015 | MAYO | COLOR | 1'

Mazahua. Los niños del río
GABRIELA BADILLO | MÉXICO | 2017 | MAZAHUA | COLOR | 1'

Aúúúna
LINA ŠUKOVÁ | ESLOVAQUIA | 2017 | ESLOVACO | COLOR | 8'

Safari
CATHERINE CHALMERS | ESTADOS UNIDOS | 2008 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 7'

Los frutos de las nubes | *Plody mraků*
KATERINA KARHÁNKOVÁ | REPÚBLICA CHECA | 2017 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 10'

Raíz
RAÚL GÁRDENAS | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 6'

Sin descubrir | *Undiscovered*
SARA LITZENBERGER | ESTADOS UNIDOS | 2018 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 3'

Liber
SIMON GERBAUD | MÉXICO | 2013 | ESPAÑOL | COLOR | 4'



Sin gravedad

3 MARZO PROGRAMA 2. ALUCINARIO

Explora el cine como un dispositivo capaz de alterar la forma de la realidad y su significado. Ensoñaciones, ilusionismos, alucinaciones y otras rutas navegables con los sentidos tienen lugar en las doce películas que conforman este programa.

Domingo | *Dimanche*
FANNY DREYER, GAEL KYRIAKIDIS | SUIZA | 2018 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 10'

La máquina solar de hacer nada
Solar Do-Nothing Machine
CHARLES EAMES, RAY EAMES | ESTADOS UNIDOS | 1990 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 2'

saVer
SIMON GERBAUD | MÉXICO | 2015 | ESPAÑOL | COLOR | 8'

Lacandón. El origen de los aluxes
GABRIELA BADILLO | MÉXICO | 2015 | LACANDÓN | COLOR | 1'

Ayapaneco. El viento
GABRIELA BADILLO | MÉXICO | 2015 | AYAPANECO | COLOR | 1'

Oluteco. La Danza de la Malinche
GABRIELA BADILLO | MÉXICO | 2017 | OLUTECO | COLOR | 1'

El hotel eléctrico | *The Electric Hotel*
SEGUNDO DE CHOMÓN | ESTADOS UNIDOS | 1908 | SIN DIÁLOGOS | B&N | 9'

En colaboración con la Filmoteca de Catalunya

Movimientos nocturnos | *Bei Nacht erwacht*
FALK SCHUSTER | ALEMANIA | 2018 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 4'

Bolas aciditas mortales | *Sour Death Balls*
JESSICA YU | ESTADOS UNIDOS | 1992 | SIN DIÁLOGOS | B&N | 4'

Viaje | *Journey*
MAREK JASÁŇ | ESLOVAQUIA, REPÚBLICA CHECA | 2018 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 9'

Sin gravedad | *Sans Gravité*
CHARLINE PARISOT, JÉRÉMY CISSÉ, FIORETTA CATERINA COSMIDIS, FLORE ALLIER-ESTRADA, MAUD LEMÂTTE-BLANCHART, LUDOVIC ABRAHAM | FRANCIA | 2018 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 8'

Fantasia de colores | *A Phantasy in Colors*
NORMAN MCLAREN | CANADÁ | 1949 | SIN DIÁLOGOS | COLOR | 8'



Mundo de cristal



Desfile deportivo del 20 de noviembre de 1948
Archivo Cineteca Nacional

COORDENADAS

Largometrajes y programas de cortometrajes exclusivos para cada estado, que abordan problemáticas y manifestaciones culturales de la región. Con esta sección se propicia un intercambio entre espectadores y creadores con preocupaciones compartidas, con el objetivo de fortalecer comunidades en torno al cine.



6 MARZO PROGRAMA



7 MARZO

Somos

CARLOS VÁZQUEZ | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 70'
La diversidad climática de México ha permitido el desarrollo de múltiples métodos de construcción que han sido relegados por materiales prefabricados. Las alternativas de vivienda son analizadas para profundizar en el refugio en la actualidad.

TALLER

Espacio de formación con una propuesta variada de temáticas a explorar —cine hecho a mano, animación— que desea ampliar la experiencia del festival mediante nuevas herramientas de trabajo y análisis para profesionales del cine, estudiantes y cinéfilos. Para Querétaro, tendremos un taller enfocado al archivo.



Archivo Cineteca Nacional

RETROVISOR

Una nueva sección que busca acercar al público de Ambulante a materiales de archivo que enriquezcan su visión crítica del presente. Este año, reúne obras que transitan por el género del noticiero y la modalidad del reportaje, y que ponen en duda las construcciones de la actualidad de dichos materiales.

1 MARZO PROGRAMA. NOTICIAS DE ACTUALIDAD

Noticiero mexicano novedades Carta Magna
MÉXICO | 1948 | ESPAÑOL | 1'

Información gráfica no. 1
MÉXICO | 1937 | ESPAÑOL | 11'

Noticiero mexicano novedades [N758]
MÉXICO | 1948 | ESPAÑOL | 10'

Noticiero mexicano [N315]
MÉXICO | 1950 | ESPAÑOL | 12'

Noticiero mexicano [N1191]
MÉXICO | 1965 | ESPAÑOL | 12'

Noticiero continental [1434]
MÉXICO | 1983 | ESPAÑOL | 8'

Mexcal: Make Cumbia Great Again

ROBERTO ESCOTO | MÉXICO | 2017 | ESPAÑOL | COLOR | 10'
Un dúo de electrocumbia fusiona elementos musicales para crear una propuesta fresca. Aunque tienen dificultades para sobresalir en la escena musical, sus integrantes reflejan la continua renovación del género y su vínculo con la identidad mexicana.

Guardianes del manglar

MARIANA ARZATE, EMILIO PARLJ | MÉXICO | 2018 | ESPAÑOL | COLOR | 38'

Muestra el trabajo de una comunidad en la reforestación de 55 hectáreas, con 120,000 plantas de Mangle, en una laguna ubicada en la costa de Oaxaca que fue devastada por un huracán; actividad que les enseña a enfrentar sus problemas cotidianos de otra forma.

Laboratorio Retrovisor

Viernes 1 y sábado 2 de marzo
Museo de la Ciudad
10:00 a 14:00 hrs.

Durante el laboratorio, los participantes conocerán el contexto de producción de los noticieros, su ubicación en los archivos y sus formas de reemplazo. Al concluir se propondrá, de manera colectiva, una narración actual para un noticiero histórico, el cual se presentará en el Seminario Retrovisor en la CDMX.

Imparte: Tzutzumatzin Soto

Acceso: inscripción previa en www.ambulante.org

Cupo limitado

Costo: Entrada gratuita



Archivo Cineteca Nacional

JUEVES 28 DE FEBRERO

★ FUNCIÓN CON INVITADO FUNCIÓN AL AIRE LIBRE IMPERDIBLES TALLER

SEDE HORARIO	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	
SANTIAGO DE QUERÉTARO																											
JARDÍN GUERRERO														 <p><i>El silencio de otros</i></p>						<p>FUNCIÓN INAUGURAL 20:00 hrs. EL SILENCIO DE OTROS A. CARRACEDO, R. BAHAR 95'</p>							

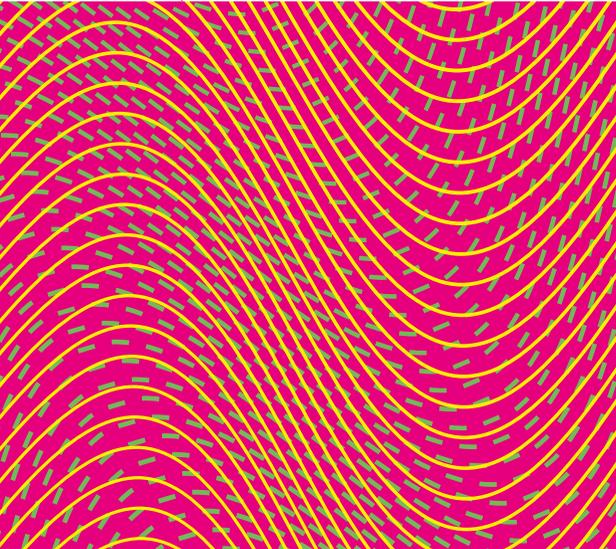
VIERNES 1 DE MARZO

SEDE HORARIO	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30		
SANTIAGO DE QUERÉTARO																												
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, UAQ					12:00 hrs. DISPAROS R. HERNÁNDEZ TEJERO, E. NIKOU 71'																							
CINE TONALÁ HÉRCULES, QRO.																					20:30 hrs. CAMORRA F. PATIERNO 71'							
CINÉPOLIS LA VICTORIA																			19:00 hrs. LOS PANAMA PAPERS A. WINTER 99'			21:05 hrs. ALMOST FASHIONABLE: UNA PELÍCULA SOBRE TRAVIS F. HEALY 60'						
CINETECA ROSALÍO SOLANO													16:00 hrs. PARIENTES SILVESTRES J. MANNA 66'			17:30 hrs. RETROVISOR. TEMAS DE ACTUALIDAD 54'			19:00 hrs. EN SUS HOMBROS A. BOMBACH 95'									
FACULTAD DE FILOSOFÍA, UAQ																			19:00 hrs. UN AMOR EN REBELDÍA T. C. CASTILLO 14' CASSANDRO, EL EXÓTICO M. LOSIER 73'									
MUSEO DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO	10:00 - 14:00 hrs. TALLER LABORATORIO RETROVISOR																											
TOLIMÁN																												
FUENTE HISTÓRICA, JARDÍN INDEPENDENCIA																			19:30 hrs. AMÉRICA E. STOLL, C. WHITESIDE 74'									



SÁBADO 2 DE MARZO

SEDE HORARIO	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30		16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30			
SANTIAGO DE QUERÉTARO																														
ATRIO DE LA PARROQUIA DE LA DELEGACIÓN SANTA ROSA JAUREGUI																						19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ 90'								
CINE TONALÁ HÉRCULES, QRO.																			19:00 hrs. MARICA TRAVESTI C. PRISCILLA, K. GOIFMAN 75'											
CINÉPOLIS LA VICTORIA																17:00 hrs. ACUARELA V. KOSSAKOVSKY 90'					19:00 hrs. KUSAMA: INFINITO H. LENZ 76'			21:00 hrs. LOS TESTIGOS DE PUTIN V. MANSKY 102'						
CINETECA ROSALÍO SOLANO													16:00 hrs. ★ INJERTO. LA GRAN RAREZA J. MACK 60'						18:00 hrs. ★ CHARLA ANIMANDO EL MUNDO: PATRONES, RITMOS Y OBJETOS ORDINARIOS 120'			20:00 hrs. CAMORRA F. PATIERNO 71'								
MUSEO DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO	10:00 - 14:00 hrs. TALLER LABORATORIO RETROVISOR						13:00 hrs. AMBULANTITO PROGRAMA 1. ILUSIONARIO 68'															16:00 hrs. ★ TÍO YIM L. MARÁN 81'								
TEQUISQUIAPAN																														
PLAZA MIGUEL HIDALGO																						19:30 hrs. EL SILENCIO DE OTROS A. CARRACEDO, R. BAHAR 95'								



La gran rareza



El silencio de otros

IMPERDIBLES

Charla | Animando el mundo: patrones, ritmos y objetos ordinarios
Cineteca Rosalío Solano | 18:00 hrs.

Charla con Jodie Mack sobre su trayectoria en el cine hecho a mano, el cual mezcla técnicas del cine abstracto/absoluto de animación con distintos géneros cinematográficos, y aprovecha el *collage* para explorar el cine gráfico y las estructuras narrativas.

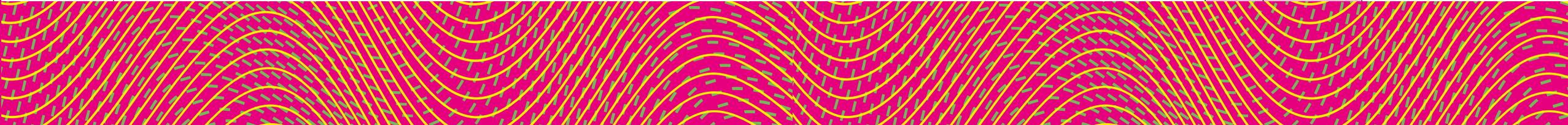
INVITADAS: JODIE MACK, DIRECTORA DE *LA GRAN RAREZA*, Y MARA FORTES, PROGRAMADORA DE *INJERTO*.

DOMINGO 3 DE MARZO

SEDE HORARIO	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30						
SANTIAGO DE QUERÉTARO																																
CINE TONALÁ HERCULES, QRO.																												17:00 hrs. EL SILENCIO DE OTROS A. CARRACEDO, R. BAHAR 95'				
CINÉPOLIS LA VICTORIA																				19:05 hrs. ALMOST FASHIONABLE: UNA PELÍCULA SOBRE TRAVIS F. HEALY 60'							21:00 hrs. LOS PANAMA PAPERS A. WINTER 99'					
CINETECA ROSALÍO SOLANO																												13:00 hrs. AMBULANTITO PROGRAMA 2. ALUCINARIO 65'	15:00 hrs. ★ INJERTO PROGRAMA 1. ÓPTICAS DE ILUSIÓN 57'	17:00 hrs. INJERTO PROGRAMA 2. MITOLOGÍAS 69'	18:30 hrs. DISPAROS R. HERNÁNDEZ TEJERO, E. NIKOU 71'	20:00 hrs. ★ M E. VILLASEÑOR 52'
MUSEO DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO																												16:00 hrs. IT'S GOING TO BE BEAUTIFUL L. GUTIÉRREZ ARIAS, J. H. THEISEN 9' EL MURO FRONTERIZO N. GEYRHALTER 112'				
PLAZA DE LOS FUNDADORES																												19:30 hrs. PIAZZOLLA, LOS AÑOS DEL TIBURÓN D. ROSENFELD 90'				
AMEALCO DE BONFIL																																
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN																												19:30 hrs. AMBULANTE MÁS ALLÁ 90'				

LUNES 4 DE MARZO

SEDE HORARIO	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30			
SANTIAGO DE QUERÉTARO																													
FACULTAD DE FILOSOFÍA, UAQ																												12:00 hrs. LAS VISITADORAS S. BLANCO MARTÍN 13' CUANDO CIERRO LOS OJOS S. BLANCO MARTÍN, M. IBAVEN 63'	16:00 hrs. SRBENKA N. SLIJEPCÉVIĆ 72'
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, UAQ																												12:00 hrs. LOS PANAMA PAPERS A. WINTER 99'	
CINÉPOLIS LA VICTORIA																												19:00 hrs. ACUARELA V. KOSSAKOVSKY 90'	
MUSEO DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO																												18:00 hrs. OBSCURO BARROCO E. KRANIOTI 59'	20:00 hrs. CABALLERANGO J. P. GONZÁLEZ 62'
PLAZA DE ARMAS																												20:00 hrs. ★ AMÉRICA E. STOLL, C. WHITESIDE 74'	
SAN JUAN DEL RÍO																													
PLAZA INDEPENDENCIA																												19:30 hrs. EL SONAR DE LAS OLAS V. I. ORTEGA 15' MATANGI/MAYA/M.I.A. S. LOVERIDGE 96'	



MARTES 5 DE MARZO

SEDE HORARIO	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30		
SANTIAGO DE QUERÉTARO																												
FACULTAD DE FILOSOFÍA, UAQ																												16:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO EN SUS HOMBROS A. BOMBACH 95'
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, UAQ						12:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO M E. VILLASEÑOR 52'																						
CINÉPOLIS LA VICTORIA																					19:00 hrs. KUSAMA: INFINITO H. LENZ 76'							
CINETECA ROSALÍO SOLANO																		18:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO AMÉRICA E. STOLL, C. WHITESIDE 74'				20:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO UN AMOR EN REBELDÍA T. C. CASTILLO 14' CASSANDRO, EL EXÓTICO M. LOSIER 73'						
JARDÍN DE CERVEZA HÉRCULES																												20:00 hrs. EN COLABORACIÓN CON CINE TONALÁ HÉRCULES, QRO. BAD REPUTATION K. KERSLAKE 93'

IMPERDIBLES

Conversatorio | *M*: masculinidades, riesgos y cultura urbana
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UAQ | 12:00 hrs.

Después de la proyección de *M*, discutiremos la vitalidad creativa de las expresiones culturales urbanas y los códigos de conducta y riesgos a la integridad en los jóvenes de las ciudades, como consecuencia de la violencia y las adicciones.

INVITADOS: EVA VILLASEÑOR, DIRECTORA DE *M*, Y SANTIAGO DIEZ DE SOLLANO, DE COMUNIDAD TERAPÉUTICA RIZOMA.

Conversatorio | *En sus hombros*: violencias multiformes contra las mujeres
Centro de Investigación Interdisciplinaria, Facultad de Filosofía, UAQ | 16:00 hrs.

Conversatorio sobre las distintas formas de violencia hacia las mujeres y la articulación colectiva de diversos modos de resistencia, en el marco de la proyección de *En sus hombros*.

INVITADAS: YURIDIA PÉREZ, DE AMNISTÍA INTERNACIONAL QUERÉTARO; ANA CLARA MUÑOZ, POETA Y ACTIVISTA, Y JANETH JUVERA, DE #CAMINARSINVIOLENCIA.

Conversatorio | *América*: envejecimiento más allá de la salud y de la familia
Cineteca Rosalío Solano | 18:00 hrs.

En México, el envejecimiento se aborda como un problema de salud y una responsabilidad familiar. Discutiremos modelos de atención integral y cómo la fragilidad de los adultos mayores puede detonar otras formas de apoyo.

INVITADOS: ERICK STOLL Y CHASE WHITESIDE, DIRECTORES DE *AMÉRICA*, Y ALEJANDRO GUEVARA ÁLVAREZ, DE LA RED DE GERONTOLOGÍA APLICADA Y DE LA UAQ.

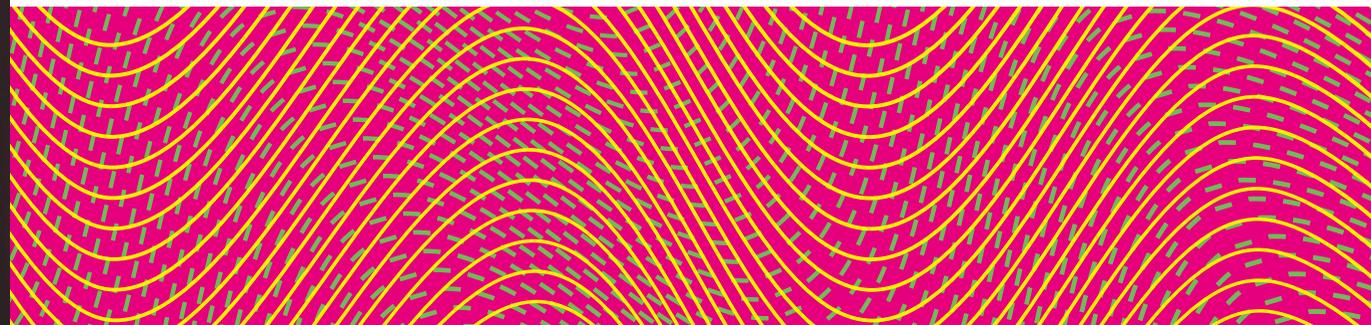
Conversatorio | *Queerétaro*
Cineteca Rosalío Solano | 20:00 hrs.

La lucha por la inclusión y los derechos LGBT+ ocurre en todos los ámbitos de la vida. Activistas reflexionan sobre las implicaciones de esta resistencia en la cotidianidad, después de la proyección de *Un amor en rebeldía* y *Cassandra, el Exótico*.

INVITADAS: YAN MARÍA YAQYÓLOTL CASTRO, PROTAGONISTA DE *UN AMOR EN REBELDÍA*; ALEJANDRA "LA BALA" RODRÍGUEZ, *PERFORMANCERA* Y ACTIVISTA LGBT+, Y MARÍA FERNANDA LÓPEZ GALLEGOS, DE AQUESEX A.C.



M



Cassandra, el Exótico

MIÉRCOLES 6 DE MARZO

SEDE HORARIO	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	
SANTIAGO DE QUERÉTARO																											
ÁNGULO 13																									22:00 hrs. PUNTO DE ENCUENTRO		
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, UAQ					12:00 hrs. CAMORRA F. PATIERNO 71'																						
CINÉPOLIS LA VICTORIA																		19:00 hrs. SOLES NEGROS J. ELIE 154'									
CINETECA ROSALÍO SOLANO																18:00 hrs. ★ AMBULANTE MÁS ALLÁ 90'		20:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO COORDENADAS 48'									
FORO AL AIRE LIBRE DEL CEART, REAL COLEGIO DE SANTA ROSA DE VITERBO																				20:00 hrs. EL SONAR DE LAS OLAS V. I. ORTEGA 15' MATANGI/MAYA/M.I.A. S. LOVERIDGE 96'							
MUSEO DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO													16:00 hrs. LAS VISITADORAS S. BLANCO MARTÍN 13' CUANDO CIERRO LOS OJOS S. BLANCO MARTÍN, M. IBAVEN 63'			18:00 hrs. MARICA TRAVESTI C. PRISCILLA, K. GOIFMAN 75'											

JUEVES 7 DE MARZO

SEDE HORARIO	10:00	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30	20:00	20:30	21:00	21:30	22:00	22:30	
SANTIAGO DE QUERÉTARO																											
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, UAQ					12:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO NENDOK ENTRE LAGUNAS J. E. REGALADO MORALES 23'																						
CINÉPOLIS LA VICTORIA																		19:00 hrs. ESCALADA LIBRE E. C. VASARHELYI, J. CHIN 101'									
CINETECA ROSALÍO SOLANO																17:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO SOMOS C. VÁZQUEZ 70'		19:00 hrs. ★ FUNCIÓN Y CONVERSATORIO SOLES NEGROS J. ELIE 154'									
MUSEO DE LA CIUDAD DE QUERÉTARO													16:00 hrs. PARIENTES SILVESTRES J. MANNA 66'			18:00 hrs. ALGO QUEMA M. OVANDO 77'			20:30 hrs. DONT LOOK BACK D.A. PENNEBAKER 95'								

IMPERDIBLES

Miércoles 6 de marzo

Conversatorio y punto de encuentro | Coordinadas Querétaro

Cineteca Rosalío Solano (conversatorio, 20:00 hrs.)
Ángulo 13 (punto de encuentro, 22:00 hrs.)

Una velada dedicada al cine de relevancia local y al encuentro de su comunidad. Tras la proyección, directores compartirán con el público sus experiencias y retos. Al terminar, caminaremos al punto de encuentro para continuar la conversación en un ambiente informal.

INVITADOS: ROBERTO ESCOTO, DIRECTOR DE MEXCAL: MAKE CUMBIA GREAT AGAIN, Y MARIANA ARZATE, DIRECTORA DE GUARDIANES DEL MANGLAR.

Jueves 7 de marzo

Conversatorio | Nendok entre lagunas: cosmovisión comunitaria, defensa del territorio y extractivismo

La cosmovisión de las comunidades indígenas mantiene la añoranza de hermandad y la búsqueda por el bien común, sin embargo, distintos proyectos extractivistas generan conflictos territoriales que trastocan la comunalidad.

INVITADOS: JUAN ERNESTO REGALADO, DIRECTOR DE NENDOK ENTRE LAGUNAS, Y ALAN DÍAZ, ANTROPÓLOGO Y DOCUMENTALISTA.

Jueves 7 de marzo

Conversatorio | Coordinadas Querétaro

Cineteca Rosalío Solano | 17:00 hrs.

Posterior a la proyección de *Somos*, los invitados discutirán los retos de pensar la arquitectura y la vivienda desde una perspectiva sustentable y resiliente.

INVITADOS: CARLOS VÁZQUEZ, DIRECTOR DE SOMOS; RICARDO VELEZ, DE LA COOPERATIVA GRUPO AHMSA, Y PETER VAN, DE TIBARQUITECTOS.

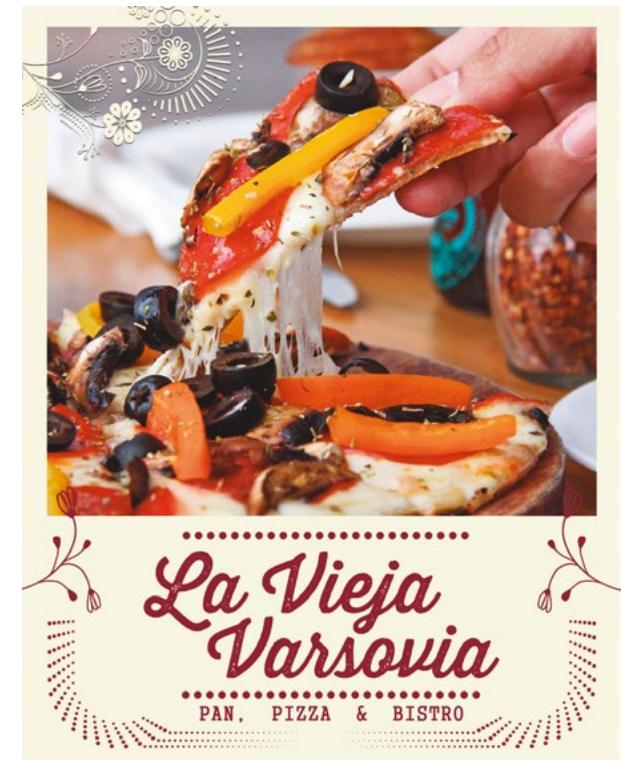
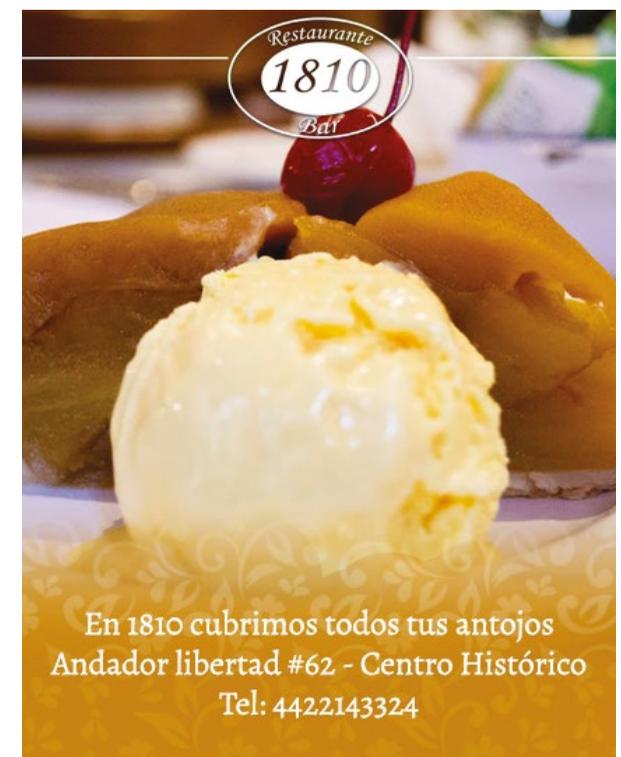
Jueves 7 de marzo

Conversatorio | Constelaciones de la violencia en México

Cineteca Rosalío Solano | 19:00 hrs.

Posterior a la proyección de *Soles negros*, protagonistas y analistas locales de la lucha contra la inseguridad, la violencia y las desapariciones discutirán su relación con el problema en el México contemporáneo.

INVITADOS: BRENDA RANGEL, DE DESAPARECIDOS JUSTICIA, Y EFRÁIN MENDOZA, DE LA UAQ.



DIRECCIÓN:
GUERRERO NTE 14, CENTRO,
QUERÉTARO, QRO.
C.P. 76000

MORAZUL
HOTEL BOUTIQUE

TELÉFONO: 442 214 48 62
WEB: HOTELMORAZUL.COM
FACEBOOK: MORAZUL HOTEL BOUTIQUE

maco

ELEGIMOS
lo más fresco
Y DE MEJOR CALIDAD

ATENCIÓN A CLIENTES
☎ 4425817687

Guerrero Nte. 4 Centro Histórico, Qro.

@MacoCaféBistrot

Maco Café

quiero
Querétaro

Querétaro
es la mejor ciudad
para visitar.

Todo lo que
quieres está aquí.

#QuieroQuerétaro El turismo
lo hacemos
todos

QRO QUERÉTARO CIUDAD QUERÉTARO GOBIERNO QUERÉTARO

"Esta (obra, programa o acción) es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los ingresos que aportan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de esta (obra, programa o acción) con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de esta (obra, programa o acción) deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

AEROMAR®
La Experiencia de Volar

Vuela a la aventura

- Colima
- Guadalajara
- Oaxaca
- San Luis Potosí
- Veracruz
- Acapulco
- Ixtapa/Zihuatanejo
- Puerto Escondido
- Puerto Vallarta
- Tepic

Beneficios
al volar con nosotros

- Selección de Asientos
- Equipaje documentado hasta 25 Kg
- Bebidas de cortesía

@aeromarmx

Si Hulk estuviera hecho de enchiladas,
sería algo así...

CAO CAO

Héroe de Nacoziari 25B, Centro, Qro. T. 224.16.32 @caocaocafe

Celestina

Andador Matamorios #2
Col. Centro, Querétaro. Tel: 4035035

TU HISTORIA EN EL AROCENA

#MuseoArocena @museoarocena @museoarocena

museo
arocena
TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO

LCI

Porque los
Imprevistos
nunca son parte del guión

Nosotros
te aseguramos

Más de 160,000 Producciones, 53 años nos respaldan.
México (5255) 5482 3550 Desde E.U.: (818) 2327168
www.lcicorporativo.com

DESINFLAMA PIQUETES DE INSECTO 🐛
DESINFECTA HERIDAS 🤲
ELIMINA HONGOS Y BACTERIAS 🦶

QUE TE PONGAN...



Crema Barmicil®
Compuesto

Si persisten las molestias consulte a su médico
No se administre a menores de 2 años
No Reg. San. 341M96 SSA VI
Cofepris: 1733002T180062

Festival Internacional de Cine Documental de Querétaro



16-24 Agosto
2019

CONVOCATORIA ABIERTA

Selección oficial nacional, internacional,
universitaria y queretana
Cierre de recepciones
31 de mayo

doqumenta.org @doqumentamx

Okey
Querétaro

Información que tú necesitas

Cultura Tecnología Salud
Espectáculos Social Turismo
Deportes Mundo Nacional



www.okeyqueretaro.mx

noticias 45
la verdad cada mañana



www.noticiasdequeretaro.com.mx

PARA VENTA EN **BEERHOUSE.MX**
Y EN EVENTOS ESPECIALES DE LA GIRA DE DOCUMENTALES

BEERHOUSE.MX
ENVIOS A TODA LA REPÚBLICA MEXICANA
TOMAMOS TODAS LAS CERVEZAS QUE TE GUSTAN Y LAS QUE TODAVÍA NO CORIZAS

14 AMBULANTE

revista **life city**



Síguenos en redes sociales
citygro 🐦 📘 📷
INFORMES: 213 50 83

Tribuna
DE QUERÉTARO

ENTREVISTARTE

¿A NOS INTERESA TU OPINIÓN!

Si asistes a cualquiera de las funciones
de Ambulante, Gira de Documentales 2019,
por favor responde nuestra encuesta en
www.ambulante.org

M

Veracruz

21 - 28 de febrero

Querétaro

28 de febrero - 7 de marzo

Puebla

7 - 14 de marzo

Coahuila

14 - 21 de marzo

Jalisco

28 de marzo - 4 de abril

Chihuahua

4 - 11 de abril

Oaxaca

11 - 18 de abril

Ciudad de México

30 de abril - 16 de mayo